

El favorito Milburn conservó el tercer puesto y cuarto Agramont. El hijo de The Panther señaló el recomendable tiempo de 2'54" 2/5 para los 2800 metros. -- En el transcurso de la cuarta carrera rodó la yegua Flavia y el jockey J. Canal que la dirigía sufrió una conmoción cerebral de primer grado. El jockey Olegario Ruiz rodó en la segunda con La Charme usse, resultando ileso.

**Melo visitó al go-
bernador Aldao**

Le acompañaron el vice go-
bernador de Entre Ríos y el
general Córdoba

LA PLATA 21. S. — Han llega-
do esta tarde de Paraná el
doctor LEONATO F. S. Melo, el vice-
gobernador de Entre Ríos, ex-
gobernador Juan Garayalde y el se-
ñor de la tercera Brigada militar,
general Córdoba. Todos ha-
llábanse reunidos en el despacho
del gobernador Aldao.

**Liberal Argentino
encendió a Atlante**

Se impuso por 1 a 0

En la cancha que el club Ali Ba-
sca tiene en la calle Segurita se efec-
tuó hoy el partido semifinl por la
Copa de Competencia de la divisi-
ón entre los trams representativos de
los clubs Liberal Argentino y A-
lianza.

El llamado del referee señor Ni-
colino los cuadros se alistaron de
siguiente manera:

LIBERAL ARGENTINO: López
Mariani y Coati; Vinzaguerre, Re-
sazonal y Zamora; Tardiol, Las-
salle, Aguirre, Arenas y Yacubov-
ich; Molteni, Polodoni, Yarnau
y Acotano.

ALIANZA: De Vicente, Pallarini,
Gaymundo, Gómez, Tibaldi, Arca-
ntalloli y Marjau.

Primer tiempo

Los jugadores indican la marca por minutos y en los primeros minutos de desarrollo, en la cancha mayé refuerza:

A los 15 los de Liberal ceden el primer corner del partido que pasa por Gómez no da resultado. Los jugadores de mayé se esfuerzan por ejercer un pequeño dominio llevándose peligrosos avances, debiendo ser salvados por los jugadores de Liberal evitar la caída de su villa. A los 15 minutos Batllini prueban un tiro que es defendido por los otros, quien responde bien, cuando aparece.

A los 20 minutos Batllini jugados 25 minutos, Tibaldi recibe un pase de los otros, luego de correrse un breve espacio, Batllini se queda solo, lanzando López con un golpe de pie, el rechazo toma la pelota en el momento Tibaldi, quien estando en el centro de la cancha, se queda parado, cuando la chance del arquero era casi nula.

A los 25 minutos los de Atlante, en cuales pierden innumerables ocasiones de abrir el score a su favor.

Segundo tiempo

En este tiempo hubo una pequeña acción de parte de Liberal Argentino, pues los jugadores de Atlanta cayeron un tanto.

Cozzi hace víctima de un foul a Gómez, a una distancia del arco de 10 metros; patea la pelota y el balón entra en la meta. Los jugadores de Atlanta se lamentan por el error, pero el árbitro no anula el gol.

Los ganadores llevan algunos minutos peligrosos que ponen en aprietos a la defensa de Liberal Argentino, pero la defensa logra evitar que el balón sea despedido en una forma peligrosa.

Liberal Argentino hace goal

Se llevaron 25 minutos de juego cuando Liberal Argentino conquistó la victoria con el triunfo de la siguiente manera: al minuto 11, recibe la pelota y rechaza a Martí, a su vez, a Poliana, quien sin pérdida de tiempo, quita un pase a LARRY, el cual después de marcar a los backos del equipo contrario, vence a Pelosito desde una distancia de tres metros con un tiro de gran fuerza.

Al principio este contraste desahoga a tanto a los jugadores de Poliana, pero a los pocos segundos reaccionan llevando numerosos ataques, debiéndose multiplicar la defen-

A los 35 minutos Gossio hace back
de 20 metros del arco; tira el pun-
te libre Tibaldi, quien lo hace
n goal pero con enquinado; cuan-
do el gol parecía inminente, López
se mereció un esfuerzo conside-
rable para detener la pelota de poi-
nt y al momento rebite la pelota del rechue-
to.
e López tirando afuera.
Pallanari tira un potente tiro d
e 20 metros; ataja bien López y
es marcado por Gómez y Tibald
free-kick; tira el pentaple
Tibaldi desde Gossio con un gó
al free-kick.

Los jugadores de At'Atani hacen
fuerzas inauditas por hacer gol o

buena actuación de la defensa
contraria que se emplea a fondo en
la el empate.
Sin otras alternativas interesantes
termina el partido con el siguiente
score:
LIBERAL ARGENTINO . . .
1 - 0 ATLANTA

AN APERITIVO

En Lomas de Zamora ocurrió un accidente

Al descender de un tren un niño de 16 años cayó debajo de las ruedas

MURIO EN EL ACTO

A las 12.45 de hoy ocurrió un accidente de ferrocarril en la estación de Lomas de Zamora. Un niño de 16 años, al descender de un tren, cayó debajo de las ruedas y murió en el acto.

El niño, de nombre Juan Carlos, era hijo de un obrero de la fábrica de Lomas de Zamora. Estaba viajando con su familia y se encontraba en el vagón cuando se produjo el accidente.

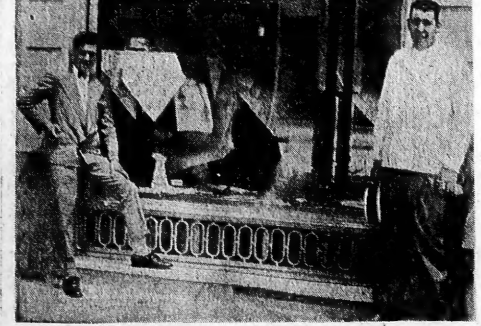
El accidente ocurrió cuando el tren estaba detenido y el niño estaba bajando de un vagón. Él cayó debajo de las ruedas y murió en el acto.

El accidente ocurrió en la estación de Lomas de Zamora, a las 12.45 de hoy.

EN FORMA AUDAZ, FUE SAQUEADO ESTA MARIQUETA. UN NEGOCIO EN FLORES

Violentaron la cortina metálica y luego cortaron el cristal de la vidriera para entrar al comercio. Sorprendidos por un sereno los delincuentes huyeron en automóvil

ESTE SERENO, CUYA A SITUACION ES COMPROMETIDA FUE DETENIDO



Este es el boquete que practicaron los ladrones en la cortina.

Una empresa sujeta de la comisaría 4.ª y de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, se está trabajando para averiguar la causa de un robo ocurrido en la noche del sábado en la casa de un vecino de Lomas de Zamora.

El robo ocurrió a las 11.30 de la noche. Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

ESTA MADRUGADA SE PRODUJERON VARIAS PELAJAS

Heridos y contusos

Una madrugada, a las 3 de la mañana, se produjeron varias pelajas en la zona de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

División en dos bandos, viciados en trabajar en vista de

La división en dos bandos, viciados en trabajar en vista de la situación de la zona de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

La comisaría de la sección 4.ª

La comisaría de la sección 4.ª de Lomas de Zamora. Los ladrones robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

Los ladrones entraron en la casa a través de la cortina metálica y robaron una gran cantidad de dinero y joyas.

El sereno que estaba de guardia en la casa fue sorprendido por los ladrones y se comprometió a su situación. Él fue detenido por la policía.

El estado del camino a Mar del Plata

Nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos

El estado del camino a Mar del Plata es malo. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

La situación no es clara

La situación no es clara. Las nuevas informaciones telefónicas recibidas por la Dirección de P. y Caminos indican que el camino está muy deteriorado y que se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

El camino está muy deteriorado y se necesitan urgentemente trabajos de reparación.

Saavedra Sobre Bicicleta Alcyon, Adjudicóse en Excelente Forma el Gran Premio América

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

FRANCISCO RODRIGUEZ

Francisco Rodríguez, ganador del Gran Premio América. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

Notas Varias

Entre los restantes del campeonato de Lomas de Zamora, se adjudicó el primer premio a Rodríguez con máquina Thomann, y el segundo a Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

En la tercera categoría triunfó De Cruz

En la tercera categoría triunfó De Cruz. El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

El segundo puesto fue obtenido por Rodríguez con máquina Thomann, y el tercero por Bonvehí con Alcyon.

**DAMOS GRATIS,
EL SISTEMA
MÁS FACIL
PARA IR
AL HOSPITAL**

Notas Varias

(Especial para CRÍTICA, prohibida la reproducción)



grezia Bori, la famosa prima don-

regresó recientemente a los Estados Unidos, después de una gira por Europa, más cabelta y más joven que nunca. La acompañó en su

realizará
un concurso
de pesca
organiza el Club de Pesca-
dores para el día 12 del
corriente, habiéndose esta-
blecido varios premios para
los concursantes

LAS CONDICIONES

El Club de Pescadores ha organizado un concurso de pesca, el cual tendrá lugar el día 12 del corriente de las 9 de la mañana hasta las 12. Se dará comienzo a la pesca a las 9 de la mañana, cuando se levante la bandera de creciente y tercia, cuando ésta sea arriada, bajo las condiciones que a continuación detallan.

El concurso promete ser interesante por la razón de que concurrirán muchas personas a presenciar el espectáculo, así como los socios de la institución, los que han acordado que aquí las bases para tomar parte en el concurso:

Cada pescador deberá bastarse a sí mismo, por lo que no se le permitirá la ayuda de ninguna especie.

Se le permitirá tener un solo aparejo de pesca con dos aparejos en un aparejo en una caña, deberá tirar éstos per-

particularmente al pesquero que laborea en suerte y no debe molestar a los demás pescadores. Los pescadores se harán cargo del concurso a las 8 horas, y la presencia de los inspectores que controlan la pesca. El pescador debe dar cuenta inmediata a la comisión de vigilancia sobre alguna boga. El pescador que no cumple con las condiciones de esta concurso será inmediatamente descalificado. La boga a carnada a usar será libre. El socio que desee tomar parte en el concurso debe inscribirse en la comisión de vigilancia el día sábado a las 2 horas del día 13 de febrero. Se otorgará como derecho de inscripción la suma de dos pesos inmediatos. El socio que no se inscriba inmediatamente en caso de que el número de inscripciones lo haga necesario, quedará excluido del concurso.

En el 11, en caso de r rario el apr
comenzará desde el pesquero mo
p 12.
ningún socio podrá optar a más de
premio.
Los premios serán los siguientes:
medalla de oro, al que obtenga el
por conjunto de bogas, siempre
estas sean por lo menos tres.
La medalla de diamante de neptuno
al que saque el mayor número de
bogas.
La medalla de plata a los dos soc
que se coloquen en segundo e
tercer término en el número de bo
pescadas.
El bichero de acero plegable al

pequeña a boga de mayor peso,
a reloj para mesa de noche al
se coloque en segundo término
el peso de la boga pescada.
La caña de pescar desarmable al
saque la primera boga, siempre
ésta tenga un peso mayor de un
gramo.
A thermo al qué saque la boga
pequeña.
A premio consuelo, a sortear en-
tonces que no saquen boga alguna.
El premio se conocerá en el mo-

to de ser entregado.

(Los tangos de moda: "COPACABANA")

El Tango Lírico, Amargo y Tristón, Escarba Todas las Broncas que la Perra Davi Fué Amontonando en el Corazón del Tipo Aburrido, Patilludo y Meditabundo

El gesto de tristeza se le hace más profundo. Es el recuerdo que acompaña al hombre fatalmente, como su misma sombra. El recuerdo que le llena de tarde en tarde, con su brillo de sol enfermo, la lobreguez de su soledad

Reconcentrado, silencioso, la nube de pena que encompleta su rostro iba desapareciendo y su mirada lejana se iba tornando estática, como la claridad del cielo bajo cuyo ademán sereno, buscó afanosamente, la tranquilidad del olvido

"COPACABANA" (NIDO DE AMOR) GRAN TANGO ROMANZA

Letra de RUBIO PENADÉS

Por JULIO DE CARO



Copacabana

Secundando la angustia atormentada de la noche, el avario monje de un tanto vago en espíritu de tango. Tango melancólico y triste como aquellas romanzas antiguas que ya no tocan, amargas de tiempo y espereza de olvido.

(Copacabana) de desengaño de todas las cosas la tristeza de los hombres entregados en vida al amar, vagando por todas las ciudades del otro desconocimiento que es un silencio y el hábito de la melancolía. Hombres que sólo recuerdan para arrojar indiferentemente, la ingenuidad que con extraños ojos, como de pasiones y melancolías que se amparan entre sus paredes frías. Como envejecidas y sin alma, donde resuenan estrafalinas las notas de los violines lunáticos y donde se justifican el cansancio de la vida, donde los fatigosos parroquianos.

Hombres entregados a la vida y cansados de dramas ignorados, que sólo habitan la memoria de los días que cumplan un drama íntimo, sin advertir el escape de la vida, como el alba del pensamiento de la amargura.

Cien curvas posturas se abren como un botero para todos los países del mundo, y donde sólo las notas y las almas se congoñan con el ruido de la música y el repicar de cristalería de los vasos.

El parroquiano aburrido, patilludo y meditabundo

En tango lírico, amargo y tristón, resaca las broncas que la perra Davi amontonando en el corazón del tipo aburrido, patilludo y meditabundo. En tango melancólico y triste como aquellas romanzas antiguas que ya no tocan, amargas de tiempo y espereza de olvido.

El gesto de tristeza se le hace más profundo. Es el recuerdo que acompaña al hombre fatalmente, como su misma sombra. El recuerdo que le llena de tarde en tarde, con su brillo de sol enfermo, la lobreguez de su soledad.

Bajo el ademán de un cielo distinto,

Un día soló amargas y abandonó el puerto donde su pobre alma había escuchado la canción de la desesperanza. Bajo el ademán de un cielo distinto,

"Copacabana"

(NIDO DE AMOR)
Gran Tango Romanza

Cuántas veces en mi noche de tristeza y soledad yo pienso en ti y recuerdo aquellas horas en que estábamos los dos con gran pasión abrazados uno al otro, cual si fuéramos a hacer uno de dos...

Embragados de placer en nuestro secreto nido de amor.

Viezas mi bien, cómo está desde que tú no estás más... ¿Cuan dolor al recordar el vacío que nadie llenará. La Parecía que te llevó el viento... ¿Dónde estás ahora? ¿Dónde la paz no quisiera Dios... ¡Ilágase la voluntad del Señor!

I Bis
Ahora que me noto viejo, que la vida me dejó sin ilusión las nostalgias del pasado venturoso que gocé con tu querer entretienen mis momentos y, conmigo vivirán hasta que yo vaya a la Mansión de Paz, y allí contigo me reuniré.

— Fin —
Letra de Rublo Penadés. — Música de Julio de Caro.

dentaduras Postizas se componen en el día por tres pases
Dentaduras nuevas a guiso de TALLER DE DENTURAS Carlos Pellegrini 828 U. T. 21. 21. 21. 21.

DOCTOR EDUARDO G. URSINI DENTISTA
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES CONSULTAS:
Todos los días, de 9 a 11 y de 4 a 6

LIMA 343
U. T. 21. 21. 21. 21. — Buenos Aires

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO de Especialidades, Cirujías y GINECOLOGIA, NARIZ, GIGLOS AGOSTA, todos los días de 17 a 19 HORAS, SECCION DE MATRIZ, OVARIOS CONSULTAS, todos los días Uricinas y Ginecología, Sifilis

Todos los días de 19 a 22 horas

Dr. A. Marano MEDICO CIRUJANO Médicos del Servicio de Mujeres del Hospital Ramos Mejía RAYOS X, DIATERMIA

Consultas: 14 a 17 horas. INDEPENDENCIA 3444 U. T.

Dr. A. GARFUNKEL MEDICO CIRUJANO

Membre de la Société Médicale Argentino de Buenos Aires y de la Asociación de Médicos de la Provincia de Buenos Aires

Consultas: 14 a 17 horas. INDEPENDENCIA 3444 U. T.

Cada comida un banquete con HESPERIDINA

Electra
GRABACION ELECTRICA
SONORIDAD — NITIDEZ — DURACION

Nuevos Discos
Doble Faz
\$ 3.- c/u.

Nuevos Discos
Doble Faz
\$ 3.- c/u.

EL MEJOR DISCO NACIONAL
ULTIMAS NOVEDADES DE GRAN EXITO

Por la Orq. Tipica "FRANCISCO PRACANICO"

127 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
128 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
129 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
130 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
131 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
132 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
133 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
134 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
135 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
136 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
137 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
138 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
139 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
140 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico

Por la Orq. Tipica "FRANCISCO PRACANICO"

141 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
142 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
143 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
144 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
145 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
146 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
147 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
148 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
149 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
150 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico

Por la "JAZZ-BAND GONZALEZ"

151 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
152 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
153 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
154 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
155 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
156 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
157 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
158 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
159 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
160 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico

Cantado por el Trio Gedón

161 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
162 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
163 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
164 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
165 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
166 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
167 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
168 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
169 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico
170 No volveré en la noche... — Tancro - P. Pracanico

LA FONOGRAFICA ARGENTINA

BARANDI 1380 — U. T. 23, B. Orden 0568 — BUENOS AIRES

Doctor Pasqualis

CIRUJANO INTERNO POR Concurso Hosp. P. Piñero ENFERMEDADES INTERNAS AMBOS SEXOS

CALLAO 86 De 2 a 5, noches martes y jueves

Dr. JUAN POU

MEDICO Tuberculosis pulmonar y Gón, asma, bronquitis, etc. CORRIENTES 726 (2do piso)

U. T. 21. 21. 21. 21. Consultas de 17 a 19 DIRECTORIO 3100 U. T. 21. 21. 21. 21. Consultas de 13 a 15

Dr. Jorge C. Aubone

Enfermedades de GARGANTA, NARIZ y OÍDOS Especialista del Hospital Ramos Mejía De regreso de Europa con certificado de perfeccionamiento de la Facultad de París. SANTA FE 2665, U. T. 21. 21. 21. 21. Consultas de 2 a 4.

Revolución en todo el País

ha producido el EXITO MARAVILLOSO de la bebida sin alcohol

MOSCATO SEDT

elaborado a base de JUGO NATURAL de UVA MOSCATEL

SUPERIOR A CUALQUIER VULGAR NARANJADA

Por su composición realmente natural, por su agradable gusto y excelente aroma, el MOSCATO SEDT es el verdadero EMPERADOR de las bebidas sin alcohol

La Mejor Garantía

de este producto, es el PRESTIGIO INDISCUTIBLE del fabricante A. FLORIO y Cia., fundado en 1949, cuya larga existencia requiere toda una característica: HONESTIDAD, PUREZA, CALIDAD.

SU PRECIO es igual a las demás bebidas sin alcohol. Exija siempre MOSCATO SEDT. No acepte ningún sustituto.

Nuevos Discos

Ortofónicos FEBRERO 1928

Discos Victor de Etiqueta Negra

Discos Dobles de 25 cms. a \$ 3.00 mfn.

- 10023 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10024 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10025 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10026 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10027 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10028 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10029 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10030 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10031 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.
- 10032 Copacabana - Tango, Julio de Caro y su Orq. Victor.

TOMAS y Cia. DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR

Bn. Mitre 1976 - Bs. Aires

ORIGINAL EXCLUSIVO

DE ADOLFO GUTMAN

TUBO DE MOLDURA

CAMAS de BRONCE

Nuevas líneas Nuevas medidas Fabricación en Serie 1 plaza — este modelo

\$ 34.50 pero solo miedos

El clásico Gilmán 515

CATALOGOS. CREDITOS

ADOLFO GUTMAN

SARMIENTO 1551 CASA MATRIZ 1551 SARMIENTO

RODRIGO LA PLATA BAHA BLANCA ROSARIO Diagonal 80 No. 992 San Martín 2524

Han Logrado Interesar al Público

UN OLVIDADO CARMENCITA LAMAS

Se le han extraviado dos anillos de piedras finas

La interesante vedette del teatro "París" en su última función, ha logrado interesar al público. La vedette de "París" ha logrado interesar al público. La vedette de "París" ha logrado interesar al público.

Hasta el Año 1300 las Mujeres de Teatro, en China, no Alcanzaron la Consideración Profesional

Las actrices chinas son filigranas gráficas — El monólogo es empleado con desusada frecuencia los autores

Durante siglos, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

En Carácter de Primera Actriz Comica

La vedette de "París" en su última función, ha logrado interesar al público. La vedette de "París" ha logrado interesar al público. La vedette de "París" ha logrado interesar al público.

Rando, Beccar y Romeu han Iniciado su Temporada Revisteril

Las revistas estrenadas anoche — reedición de cuadros representados con anterioridad — fueron bien recibidas por el público

EXITO INTERPRETATIVO DE LAS BAILARINAS BERSI Y SIRKOSKA

Teatro: Ateneo. Compaña: Rando, Beccar y Romeu. El éxito interpretativo de las bailarinas Bersi y Sirkoska.

Interpretes

Solamente las bailarinas Alba Bersi y Lina Sirkoska, en su última función, han logrado interesar al público. Solamente las bailarinas Alba Bersi y Lina Sirkoska, en su última función, han logrado interesar al público.

Profesionalismo

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

Escuelas

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

Valores

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

Modalidades

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

La Afinidad Entre el Teatro Frivolo y el Teatro del Silencio

Aurora Peris, Mercedes Jorda y Loló Trillo, figuras destacadas de los escenarios españoles, parecen haberse encaminado en la reciente cinematografía hispana.

SE REALIZARAN BAILES DE CARNIVAL EN EL CASINO

El Casino de Buenos Aires, en su última función, ha logrado interesar al público. El Casino de Buenos Aires, en su última función, ha logrado interesar al público.

LA CASA DEL TEATRO SERA UNA REALIDAD DENTRO DE POCO

Los directores en general no han aprobado a publicar la lista de fondos para la casa del teatro. Los directores en general no han aprobado a publicar la lista de fondos para la casa del teatro.

TERCERA, TIPO FRIVOLO GENTILHIM

Las tres, a pesar de sus éxitos escénicos, no han desistido los de la pantalla. Las tres, a pesar de sus éxitos escénicos, no han desistido los de la pantalla.

TERMINAR EN EL NACIONAL

Esta noche es la última de la temporada. Esta noche es la última de la temporada.

FUE BANQUETEADO ANOCHÉ DON JOAQUIN DE VEDIA

Asumió grand en proporciones EL DISCURSO DE SALLIAS. Asumió grand en proporciones EL DISCURSO DE SALLIAS.

EMMA MARTINEZ

La vedette de "París" en su última función, ha logrado interesar al público. La vedette de "París" ha logrado interesar al público. La vedette de "París" ha logrado interesar al público.

REPECICION

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

LOS EXITOS DEL HAGENBERG

El punto de vista de grandes críticos para el domingo próximo será nuevamente el Círculo Hagenberg. El punto de vista de grandes críticos para el domingo próximo será nuevamente el Círculo Hagenberg.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tiene asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. CRITICA ha devuelto los palcos que tiene asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires.

CRITICA

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

CRITICA

En la actualidad, las mujeres que actuaban en público en China, han sido consideradas como "varas" que no se podían tocar. La crítica de la cultura china, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos, en sus aspectos más bellos.

UNO DE LOS ANIMADORES



del elenco encabezado por María Luisa Notar y Héctor Cuore, es un activo hombre de teatro, señor Emilio T. Gutiérrez

DE CRITICA
Dr. A. GARFUNKEL.
AFECCIONES PULMONARES
Y AVARIOSAS.
Lunes, miércoles y viernes de
18 a 20 horas
Dr. J. POU
CLINICA MEDICA Y NIROS
Martes, jueves y sábados de
18 a 20
Dr. E. CASTERAN
GARGANTA, NARIZ Y OIDO.
Lunes y viernes, de 16 a 17.
Dr. A. MARANO
AFECCIONES INTERNAS
Martes y sábados, de 17 a 18

AVENIDA DE MAYO 580, E. 20. PERU — BUENOS AIRES



ALMA TORERA A por D. Juan el Zorro

DRAMA O "VAUDEVILLE"

En la localidad de Findlay, estado norteamericano de Ohio, acaba de producirse un drama que, de no ser tal, resultaría un paso de comedia. El mejor dicho de "vaudeville", por el que se en- tiende.

Perry C. Thomas, había sido sometido a una operación. Al terminarla ésta, como el paciente no viera señales de vida, el médico de cabecera se aproximó a él, lo examinó cuidadosamente y em- pús a escribir silenciosamente el certificado de defunción.

La esposa de Thomas, al enterarse de que su esposo había fallecido, lanzó un desgarrador grito. Pero Thomas no estaba muerto y al oír el alarido, despertó de su letargo, abrió los ojos y trató de incorporarse en el lecho.

Al verle moverse, la esposa se desmayó y pocos instantes después falleció, según los médicos, del susto. Pero no paró ahí el drama, ya que el enfermo, desesperado por la muerte de su esposa, dejó de existir a las dos horas.

No sabemos si ha fallecido también el médico que los asistió a am- bos... y el operador del teléfono que transmitió la noticia.

TRAVESURAS DE PIROCHITA

Un adversario peligroso

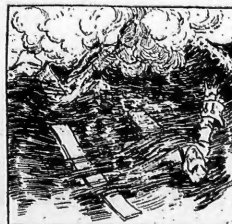
Por Ch. Mac Manus



(13) LA CONQUISTA DEL AIRE

Se emplea el hidrógeno

Por Nicholas Afonsky



Los hombres viven del interés de sus capitales y las mujeres del interés de los hombres

Una bacante ocupada

Cómo se conserva la leche en verano

La leche que llega en botellas no debe nunca dejarse tapada. Píese que recibir aire, si no se quiere que se eche a perder. Pero al dejar que le entre aire, tan- to cuidado que no recibas tam- bién polvo o gérmenes.



Romeo y Julieta



Al poder llamarse a Mary Loven- tin, cantante ballarina, bailarina que intervino la Bascula de Sain- tana y que sus audiciones, co- mienza las uvas de su diáfana.

LOS CONEJOS

Las liebres son buenas nada- das; pero los conejos no sa- ben nadar.

Un artista fotógrafo francés ha hecho una composición fotográfica parodiando la escena del balcón de Romeo. Sólo que Romeo y Julieta son dos simpáticos felinos, y la es- calera, la romántica escalera de mármol está reemplazada por una de salidos de madera.

Agua de Colonia Económica

Una manera económica de obtener agua de Colonia, consiste en hacer una excursión en lancha al vecino pue- blo uruguayo y traer la que se quiera. Viéndolo de Colonia, tiene necesariamente que ser agua de Colonia.

Se sabe la Biblia

EXISTEN LOS DINOSAURIOS?

Un joven rabí residente en Londres ha de momento vaticinado libros del Antiguo Testamento. Se también un eminente pintor retratista.

HUESOS PESADOS

Los huesos de un espíritu proclamaron al territorio de Texas, donde se les encontró en el año 1868. Los huesos pesados, que son de un tamaño considerable, se han encontrado en un lugar que se llama "Huesos Pesados".

Morenas o rubias



Un médico norteamericano declaró que las morenas son más decididas que las rubias. —No lagos caso. Mi mujer es una morena y otra rubia, y no he notado variación en su carácter.

LA VIDA DE LOS PAPAS

El término medio de la vida de los papas católicos es de 7 años, y unos días. Sólo Pío IX, que gobernó 32 y León XIII que estuvo en el trono más de 26, han quebrantado el oráculo. 'Non videtur anno Petri' que dice que ningún papa vivirá más de los 6 lustros que San Pedro.

(16) HISTORIA DE LA MUSICA

La venganza de Haydn contra los dormilones

Por Mme. Schumann Heink



AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Víctima de la poesía

Por Dante Quinterno



CINCO NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero

